

SAMEDI 8 juin

10h00 // Centre Culturel • Salle Sirocco

CAFÉ-LECTURE DÉDICACE

Avec les auteurs : Gérard Levoyer, Isabelle Bournat, Louise Caron, Laurent Vallerbe, Alain Gras, Alexandre Papias, Jean-Marc Verdu, Françoise Coudret, Lionel Parini, Gérard Affagard.

14h00 // Auditorium Saint-Exupéry Centre Culturel

LA NUIT DE VALOGNES

Compagnie Y-sol en scène • Néoules (83)
Mise en scène de Maryse Courbet

Une nouvelle version du mythe de Don Juan. La duchesse de Vauvricourt convoque dans son manoir normand quatre femmes, anciennes maîtresses de Don Juan, afin d'instruire son procès. Le verdict est déjà connu : épouser sa nièce et lui jurer fidélité ou aller en prison. A la surprise générale, Don Juan accepte le mariage sans sourcilier. Mais les juges et victimes ne pourront mener à bien le triomphe de la justice comme ils l'entendent. La fin d'un mythe ? Dans sa première pièce, créée en 1991, Eric-Emmanuel SCHMITT brouille, voir achève, définitivement le mythe du séducteur impénitent. D'après lui Don Juan est un homme qui n'a rien compris au sexe, il tourne en rond « à l'écoute de ses seules pulsions ». « Don Juan n'est plus Don Juan ». L'homme volage aurait-il connu l'amour, un sentiment qui fragiliserait et chamboulerait son instinct de prédateur ?



17h30 // Auditorium St-Exupéry Centre Culturel

CELLULE 18

de Françoise Ollivier

L'entrée des artistes • Falcon (06)
Mise en scène de Philippe Lecomte

Deux femmes dans une cellule de prison. Elles découvrent peu à peu qu'un tragique destin les lie. Pour lutter contre leur désespoir mutuel, elles vont peindre et écrire pendant leur incarcération. Peindre et écrire pour mieux vivre. Peindre et écrire pour mieux résister. Rien ne peut plus séparer ces deux femmes, ni le temps qui passe ni même leurs souvenirs. Elles nous conduisent là où « rien n'est jamais totalement enfoui ». Un univers où la souffrance, la création et les souvenirs se complètent dans un puissant témoignage. Une pièce sur la liberté ultime, celle de la création et de l'amour.



21h00 // Auditorium St-Exupéry Centre Culturel

FACE À FACE

d'Abdou Jalal

Coproduction Franco-Marocaine
Le Théâtre de l'aparté • Fréjus (83) France
et la Compagnie Macomba • Rabat Maroc
Mise en scène d'Abdou Jalal

Une jeune voyageuse arrive dans un village abandonné en haut des montagnes de l'ATLAS une valise à la main. Elle cherche le commissariat du village de KHRA-KHRA. Elle demande à la première personne qu'elle rencontre : un vieux assis dans une chaise roulante... « Excusez-moi Monsieur : ça fait longtemps que vous êtes ici ? » La réponse est beaucoup plus bizarre que la question... Et les questions et les réponses se suivront jusqu'à ce que la vérité se dévoile...



Spectacle suivi d'un thé à la menthe et douceurs marocaines
et rencontre avec auteurs

22h00 DISCOURS DE CLÔTURE

REMERCIEMENTS : Le petit œil - Copifac - Hôtel le Provençal - Les Halles Raphaëloises - Domaine du Blavet - Evian - Nestlé Impulsion - La tour de Pizz - Association la Sauce - Color Marck Saint-Raphaël - RTL - Radio bleue azur - Radio Mosaique - France3 - Château de Cabran - Corin's Traiteur.

31 MAI / 1.6.7.8 JUIN 2013

Théâtre Festival en Aparté

Auditorium Saint-Exupéry
Centre Culturel
Saint-Raphaël



Tarif passerelle :

professionnel/amateur

Adulte : 12 € / Enfant -15 ans : 8 €

Tarif passeport :

10 € le 1^{er} spectacle du Festival

5 € les spectacles suivants

Information & réservation

Théâtre de l'Aparté

04 94 95 20 14

06 23 21 32 86

www.theatre-de-l-aparte.com

www.fncta-cd83.asso.fr

www.fnctasudest.fr



Edito

Jouer et s'aventurer, partager et susciter, créer et festoyer sont quelques-unes des nombreuses qualités du Festival en Aparté que Danielle Pugnale porte, offre et réinvente généreusement chaque année depuis maintenant huit ans. Le théâtre plonge ici dans ses fondements de convivialité populaire au sens noble, c'est à dire pour tous et par tous, où l'humain s'engage et se risque par amour de l'art et du vivre ensemble, avec exigence et qualité. On y rencontre des troupes et l'on y découvre des auteurs, on y débat et on y trinque au nom du spectacle vivant, bien vivant, c'est bien aussi de cela qu'il s'agit, s'emparer de la parole contemporaine et lui donner un espace d'expression. Puisque le théâtre, s'il est constitué des corps, des gestes et des voix des comédiens présents sur la scène, naît aussi de la pensée, du regard et des mots de ceux qui l'écrivent. Et surtout, point de théâtre sans public ! La pièce la plus drôle ou la plus provocante du monde, si elle n'a pas de spectateurs pour rire ou réagir, n'existe pas. Plaçant l'échange au cœur du théâtre, le Festival en Aparté se bâtit avec et pour le public. Et le public, en ce qui me concerne, me ressourçe toujours... d'autant plus quand le climat général autant que celui du ciel est doux et gorgé de soleil, comme ici en la ville accueillante de Saint-Raphaël.

Isabelle Bournat



■ VENDREDI 31 mai

20h30 // Auditorium Saint-Exupéry Centre Culturel

Passerelle Professionnelle / Amateur TO BE OR NOT TO BE... A CLOWN

Création École EVA • Paris (75)
Mise en scène de Peter Tournier

Une bande de clown se révolte contre leur statut d'amuseurs publics et décide de monter la plus grande des tragédies : Hamlet !!! Vont-ils réussir à nous émouvoir et à nous faire pleurer autrement que de rire ?
La réponse est derrière le nez rouge ...



■ SAMEDI 1^{er} juin

20h30 // Auditorium Saint-Exupéry Centre Culturel

Journée Jeunes

AU NOM DU FISC d'Emmanuel Beaufils

Théâtre de l'Aparté • Fréjus (83)
Mise en scène de Danielle Pugnale et Anthony Dupuis



Une déclaration d'impôt remplie d'une façon peu orthodoxe, un expert comptable incompétent, une épouse frivole, un futur gendre bègue, une fille future psychologue, un chef de famille sur les nerfs et bien sûr l'inspecteur des impôts ! Tous les ingrédients pour une comédie délirante, fiscalement incorrecte et menée à un train d'enfer. Pour une fois que les impôts sont un sujet de rigolade...

■ JEUDI 6 juin

20h30 OUVERTURE DU FESTIVAL En présence des auteurs et personnalités

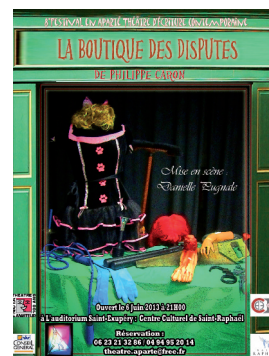
20h30 // Auditorium Saint-Exupéry Centre Culturel

LA BOUTIQUE DE DISPUTES de Laurent Vallerbe

Théâtre de l'Aparté • Fréjus 83
Mise en scène de Danielle Pugnale

D'étranges articles sont proposés dans cette boutique. Des retraits en manque de twist et de couettes. Un aspirateur de vent des plaines. Une vendeuse de disputes. Un enfant trop moche et trop vaurien. Des épaules-coussins. Un marché du travail délicat et timoré. Une amante aux seins de pierre. Un metteur en scène de vie.

Des ronds de serviette de Cancale. Des particules de culpabilité. Une overdose de gentillesse. Des additions justes au centième. Ces articles, et bien d'autres encore, sont rassemblés dans une série de situations foutraques autour du thème du travail ou du non-travail.



Spectacle suivi d'un buffet musical
et rencontre avec les auteurs.

■ VENDREDI 7 juin

20h30 // Auditorium St-Exupéry Centre Culturel

LA REINE ÉCARTELÉE de Christian Siméon

Théâtre de l'éclipse
Pierrefeu du var 83
Mise en scène de Laurent Zivéri



En Angleterre, la Reine Elisabeth Première aime un de ses favoris, le Comte de Leicester. Elle s'apprête à lui offrir le trône, mais celui-ci s'est marié clandestinement à la très jeune Amy de Robsart... Dans un 16^{ème} siècle bruyant, violent, le château de Kenilworth va devenir le lieu de toutes les manipulations, mensonges et trahisons... Ce drame subtil, tout en ruptures, nous offre toutes les facettes de l'humain face à l'amour, à ses vérités, à sa lâcheté.

Spectacle suivi d'un buffet musical
et rencontre avec les auteurs.

>>>